

Anton Diabelli
Fünf Wiener Tänze
für 3 Gitarren (Ensemble)
oder
Gitarren mit Violine (Flöte)



bearbeitet und herausgegeben von
Kurt Oberleitner
Musikverlag - Graz

Vorwort

Die „Fünf Wiener Tänze“ wurden von Anton Diabelli ursprünglich für Gitarrensolo geschrieben. Es sind typische Ländler, welche in der nun vorliegenden Bearbeitung in verschiedenen Besetzungen ausgeführt werden können. Die Stücke sind musikalisch interessant und reizvoll, sie sollen eine willkommene Bereicherung für das gemeinsame Musizieren sein.

Für die Ausführung gibt es folgende Möglichkeiten.

- a) 1..Stimme mit Geige oder Querflöte zur Gitarre
- b) 1. und 2.Stimme mit Geige und Flöte zur Gitarre
- c) Mit drei Gitarren

Anton Diabelli's „Fünf Wiener Tänze“ were originally intended for a guitar solo. They are typical Laendler (rural) dances. In this arrangement they can be played in various compositions . The pieces are musically interesting and fascinating and an enrichment for making music together.

Kurt Oberleitner
Graz, 1999

Wiener Tänze 1

Moderato (♩ = 112)

Anton Diabelli
Kurt Oberleitner

Flöte

Gitarre

Gitarre

1

Handwritten notes: *p.*, *p.*

5

Handwritten notes: *p.*, *p.*, *p.*

Fine

Handwritten notes: *p.*, *p.*, *p.*

Da Capo al Fine

13

Handwritten notes: *p.*, *#p.*, *p.*, *p.*